

### Écrire le cancer

Silvia Rossi

*À partir des années 1990, les récits de personnes atteintes du cancer se multiplient. Pourquoi mettre en récit et rendre publique une expérience intime comme celle du cancer ? À qui s'adressent ces récits ? Quel est le rôle du cancer en tant que déclencheur de l'écriture et en tant que matière de la narration ? Quelles métaphores sont mobilisées pour raconter l'expérience du cancer et à quels besoins des personnes malades répondent-elles ?*

*Afin de répondre à ces questionnements, cet ouvrage s'appuie sur les récits à la première personne de six écrivains italiens atteints du cancer – des autopathographies ; il montre qu'il existe une écriture du cancer issue de l'expérience directe des personnes malades, il en analyse les spécificités et témoigne de la manière dont cette écriture complète et modifie la représentation sociale et politique du cancer.*

**Silvia Rossi** est docteure en études italiennes de l'Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense. Dans ses recherches, elle s'intéresse à la mise en récit de l'expérience de la maladie, à la médecine narrative et à la place de la narration dans la formation des professionnels de santé.

## Écrire le cancer

De l'expérience de la maladie  
à l'autopathographie

Silvia Rossi

Préface de Roberto Poma

Écrire le cancer  
Silvia Rossi



9 782360 851010

ISBN : 978-2-36085-101-0

21,50 €



Téraèdre