

Comment les choses tiennent ensemble ? Et les êtres ? Comment tiennent ensemble le destin d'une enfant des quartiers Est de Beyrouth et l'immense tourmente qui va emporter, ce matin du 13 avril 1975, le Liban dans une guerre civile de seize impitoyables années ? Comment rendre la légèreté du temps de l'enfance, la découverte trouble d'un corps qui se dessine, la course insouciant, avec une amie d'université, dans une minuscule voiture sous les bombes qui pleuvent alentour ? Comment disparaître et renaître, rester soi, ici, et ailleurs, comment avec la seule puissance brûlante de la langue faire tenir le monde, le sien et l'autre l'immense, celui des hommes qui vacillent devant nous et devient ivre. Comment aimer ailleurs sous un autre ciel et un autre nom et être soi, chez soi ? Le Liban peut-être est la clef de tout, un Liban brûlant et authentique mais qui déborde ses frontières terrestres pour dire la mémoire, l'espoir et la vie debout, malgré tout.

Philippe Renonçay



Libanaise et Française, Nada ABILLAMA-MASSON est installée à Paris depuis 30 ans, après une adolescence passée entre Alger, Nice et Beyrouth. Docteure en psychologie de l'éducation et formatrice à l'IRTS de Paris auprès d'éducateurs spécialisés, elle est l'auteure d'un ouvrage En mal d'un chez-soi. À l'écoute de la parole des jeunes de l'ASE. Malgré ses nombreux déplacements, et sa vie qui s'égrène loin de son chez-elle, elle est habitée par le pays de son enfance, auquel elle reste très attachée. Pour l'aider à tracer l'exil et à penser la transmission, elle écrit.

Illustration de couverture : © Daniel Terral

ISBN : 978-2-36085-089-1

19 €



L'écriture de la vie

« On s'en va ! »
Liban d'ici et d'ailleurs...

Nada ABILLAMA-MASSON

☐ Téraèdre

www.teraedre.fr



L'écriture de la vie

Nada ABILLAMA-MASSON

« On s'en va ! »
Liban d'ici et d'ailleurs...

Préface de Gérard Netter

☐ Téraèdre