

Sous la direction de
Mélanie BOURDAA
Arnaud ALESSANDRIN

La rencontre entre *fan studies* et *gender studies*, largement engagée dans le monde académique anglo-saxon, a très tôt permis d'analyser les activités de fans au prisme du genre, en mobilisant les apports de travaux explicitement féministes. Sur un plan théorique, ces rapprochements pourront donc être (re) discutés, car ils n'ont rien d'évident et ont souvent été sélectifs, à l'image de l'intégration complexe des perspectives féministes au sein des *cultural studies*. En conséquence, les contributions à cet ouvrage s'attacheront chaque fois à préciser quels aspects des *gender studies* contribuent à l'approfondissement des *fan studies* et de quelle manière. Sur un plan empirique, elles mettront en exergue les frontières de genre comme leurs éventuelles remises en cause au sein de différents groupes de fans et envisageront leurs significations et leurs effets à une échelle plus large. La rencontre offerte par ces pages est enfin une rencontre pluridisciplinaire, venant éclairer, de diverses façons, le couple « fan & genre ».

Contributions :

Magali BICEY

Claire CORNILLON

Florent FAVARD

Sébastien FRANÇOIS

Éric MAIGRET

David PEYRON

Nelly QUEMENER

François RIBAC



ISBN : 978-2-36085-084-6

19 €



Sous la direction de
Mélanie BOURDAA
Arnaud ALESSANDRIN

FAN STUDIES GENDER STUDIES La rencontre

FAN STUDIES

GENDER STUDIES

La rencontre



 Téraèdre